

## FEED BACK

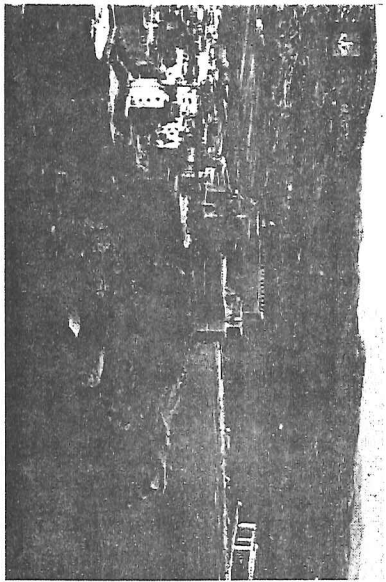
Por: La Redacción

**B**ien, si más preámbulos, os diré que el ganador en esta ocasión, mediante un proceso totalmente aleatorio, al azar y siguiendo las matemáticas del caos ha sido Fermín Galán Márquez, que con el ímprobo esfuerzo y agotadora labor de rellenar una postal respondiendo el cuestionario, ha ganado una suscripción gratuita al CAAD... qué cosas que pasan, oyes...

## RESULTADOS DEL CAAD 27

1.- Hasta ecuaciones diferenciales he tenido que ver aquí... el retorcimiento de las puntuaciones es cada vez mayor. Yo sólo pido una cifra árabe comprendida entre 0 y 9, con la excepción agrandecida del 10, pero nada, no hay forma... creo que algún día publicaré un CAAD en cirílico, a ver qué pasa. Pero volviendo a lo que nos interesa, 9,62 ha obtenido el CAAD 27, quedándose a 3 miserables centésimas del récord, en poder del CAAD 26.

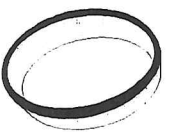
2.- Ningún socio pensó que el CAAD 27 era peor que su antecesor, aunque un 17% de ellos los equiparó.



3.- Evidentemente, el desplegable de Samantha ha levantado pasiones, y encabezada vuestras preferencias, aunque no le van muy a la zaga los Libro-juegos, seguidos de la opción TODO. Luego, corries habitual, sigue un rosario de secciones.

## EDITORIAL

Por: Juan J. Muñoz



Os comunico una nueva iniciativa **CAADiana**. La gran mayoría de vosotros conocéis la existencia del concurso de aventuras que se convocó en el 89 entre **Microhobby Aventuras AD**. Es lamentable que en todos estos años casi todos esos trabajos no hayan visto la luz. Para remediarlo en la medida de lo posible, en el **CAAD** hemos abierto un apartado en la sección **SPChum** donde podréis conseguir totalmente gratis todas aquellas creaciones que se presentaron al concurso y el tiempo ha permitido que sigan funcionando.

Todos estos programas tienen los derechos de autor pertenecientes a sus creadores, evidentemente y tal y como veréis en sus créditos. Los derechos de distribución pasaron a **MHY AD**, y el **CAAD**, como extensión última de **Aventuras AD** es quien posee ahora sus derechos de distribución, y optamos por hacérsoslas llegar de este modo. Eso sí, si alguno de sus autores opta por distribuirla por su cuenta, tras un contacto con la dirección del **CAAD** llegaremos a un acuerdo.

No puedo dejar de mencionar aquí a ciertos inmundos estatadores, que se han dedicado a piratear y vender por ahí no sólo las aventuras del concurso, sino también varios de las ganadoras que podéis encontrar en la **Bolsa**. Ignoro cómo han podido llegar a sus sucias manos, pero sin duda de algún modo ilegal. No os quepa duda de que a esta gentuza, que incluso piratean el **PAW**, se les parará secamente los pies.

Para concluir, os recomiendo echéis un vistazo a **UTOPIA**, la nueva publicación de **Ediciones CAAD**. Es un proyecto que parte con mucha ilusión, tanta como el mismo **CAAD** en sus comienzos, pero con mucho mayor equipo humano y medios. Espero que nos veamos en el **UTOPIA I**, el **CAAD 30** o mejor, en ambos. Vamos a empezar nuestra revolución. Que nos vaya bien... ¡Vamos a pasar a la acción!

Juan J. Muñoz Falc6  
Director del CAAD